

Informationen

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)
Friedemann-Bach-Platz 5
06108 Halle (Saale)
kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
www.kunstmuseum-moritzburg.de

Öffnungszeiten:
täglich 10–18 Uhr
**Mittwoch
geschlossen**
T: +49 345 212 59 0
F: +49 345 202 99 90

Eintrittspreise
Dauerausstellung: 7 / ermäßigt 5 Euro,
Sonderausstellung Reflections Of India:
7 / erm. 5 Euro, Kombi-Ticket: 12 / 8 Euro
Preisänderungen entnehmen Sie bitte unserer Homepage.

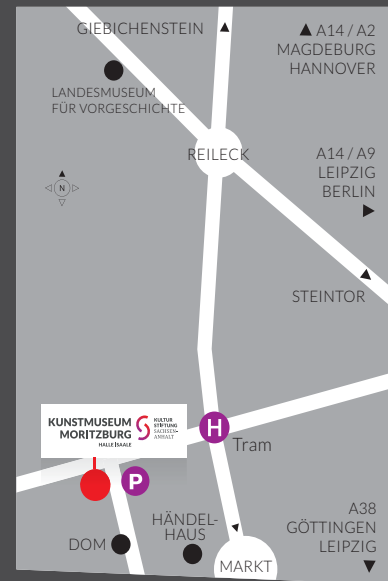
Eintritt frei für Kin-
der und Jugendliche
bis zum vollendeten
18. Lebensjahr

Öffentliche Führungen
2 Euro + Eintritt (Dauerausstellung)
3 Euro + Eintritt (Sonderausstellung)
Gruppenführungen bis 25 Personen
Mo–Fr deutsch 60 Euro | fremdsprachig 70 Euro
Sa, So, Feiertage dt. 65 Euro | frspr. 75 Euro
plus ermäßigten Eintritt ab 10 Personen

MoritzKunstCafé
täglich 10–18 Uhr
T: +49 345 470 48 07
info@moritzkunstcafe.de

Besucherservice / Führungen / Kunstvermittlung:
T: +49 345 212 59 73 (Di 9–13, Do 13–17 Uhr)
kunstvermittlung@kulturstiftung-st.de

Für Besucher/-innen mit Mobilitätseinschränkungen ist der stufenlose Zugang zum Museum und in das MoritzKunstCafé möglich, in die Ausstellungen, in die Garderoben- und Toilettenbereiche über Lift/Treppenlift gewährleistet. Für Benutzer/-innen eines Rollstuhls ist die Ausstellung im Gewölbe leider nicht erreichbar.



Lageplan / Anfahrt
Sie erreichen uns mit den
Tram-Linien 3, 7 und 8,
Haltestelle Moritzburggrün.
Eine grobe Orientierung zur
Anfahrt mit dem Auto sehen
Sie links in der Skizze.



Titelbild:
Uwe Pfeifer: Porträt Papierkorb,
1982, Farblithografie (Zink),
745 x 556 mm, Foto: Kultur-
stiftung Sachsen-Anhalt,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2017

Impressum:
Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Gestaltung: migge-und-partner.de
Änderungen vorbehalten

Medienpartner:
mdr-kultur.de, Kulturfalter

mdr KULTUR



**Reflections of India. Manfred Paul, Manjari Sharma,
André Wagner | Fotografien bis 15.10.2017**

Die erste Präsentation dieser drei
FotografInnen mit künstlerischen Re-
flexionen eines Landes, dessen spiritu-
elle Prägung noch immer lebendig und
dessen Faszination gerade für Künstler
bis heute ungebrochen ist.



André Wagner: Pilgrim Family, 2011, Archival Pigmentprint, 255 x 190 cm, Weingut Rehr, © 2017 André Wagner

**Das besondere Kunstwerk N° 15
bis 15.10.2017**



Ein indisches Kabinetttstück

Begleitend zu **Reflections of India** zeigen
wir aus unseren Sammlungen ein exotisches
virtuoses Kabinetttstück aus Vizagapatam
(Visakhapatnam, Bundesstaat Andhra Pra-
desh) – ein von einem indischen Meister
gefertigtes aufklappbares Bücherbrett aus
wohlriechendem Sandelholz und mit fili-
granen Elfenbeineinlagen.



Bücherbrett, Indien, Visakhapatnam, zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts, Sandholz, geschichtene Elfenbeineinlagen, Länge 40 cm, ausgegraben 18 cm, Kleinstmuseen Moritzburg Halle (Saale)



**03.09. – 12.11.2017
Uwe Pfeifer: Beton und Träume**

Die Kabinettschau zum 70. Geburtstag
des halleschen Künstlers präsentiert sein
Schaffen mit Witz und Ironie.
Im Zentrum stehen Druckgrafiken, die
thematisch Halle-Neustadt und den
Tagtraum-Gemälden zuzuordnen sind.



Uwe Pfeifer: Figuras, 2013, Radlithografie (Zink), 470 x 735 mm, Foto: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, © VG Bild-Kunst, Bonn 2017



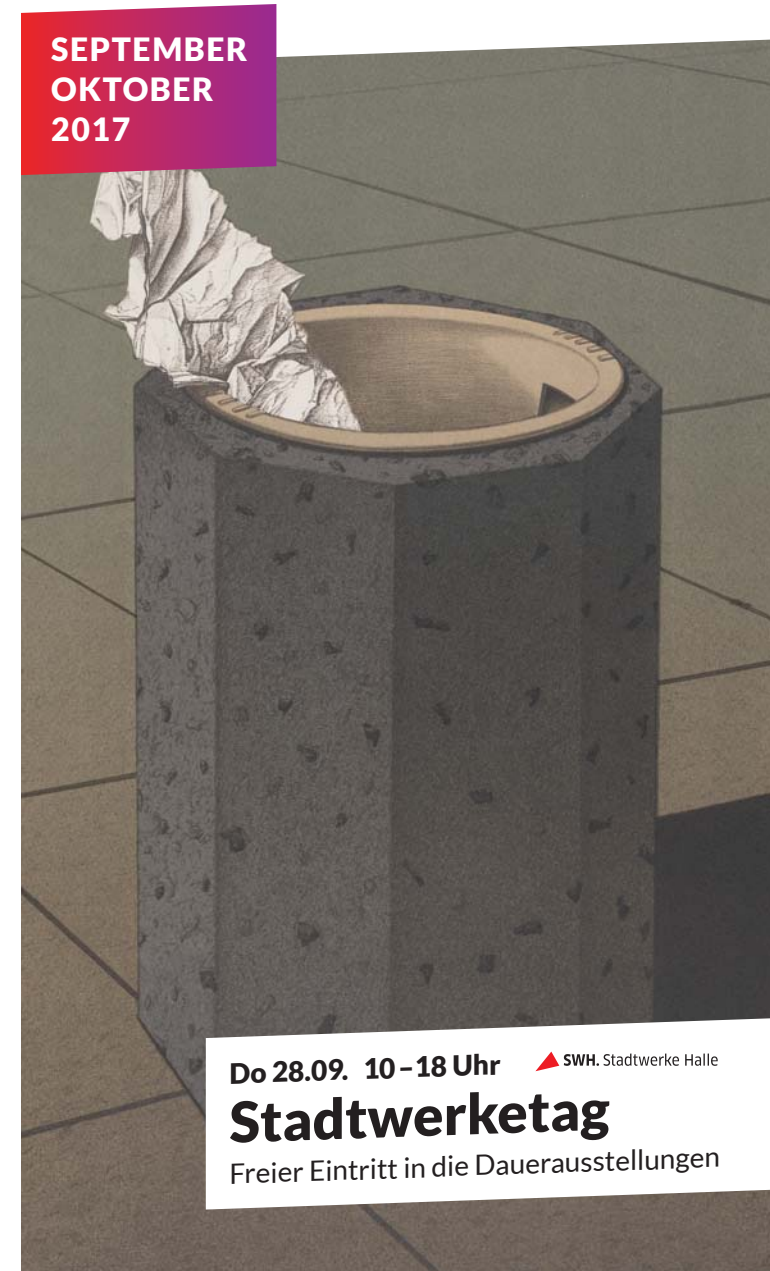
**12.11.2017 – 28.01.2018
Kunstsammlungen Sachsen-Anhalt.
Begegnungen.
Von Cranach bis Holbein**

Herausragende und selten zu sehende
Werke aus den Sammlungen der Anhal-
tischen Gemäldegalerie Dessau und des
Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale).



Urs Graf: Blüte einer Heideblume, 1525, Feder in Schwarz über Vorzeichnung, 277 x 202 cm, Anhaltische Gemäldegalerie Dessau, Foto: Anhaltische Gemäldegalerie Dessau

**SEPTEMBER
OKTOBER
2017**



Do 28.09. 10–18 Uhr ▲ SWH, Stadwerke Halle
Stadtwerketag
Freier Eintritt in die Dauerausstellungen

Herzlich willkommen im Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)!

Mit dem September hält unwillkürlich der Herbst Einzug und mit ihm werden die Tage kürzer und kühler – sehr gute Voraussetzungen für Entdeckungstrefzüge ins Museum!

Und es lohnt sich! Denn ab dem 9. September ist sie endlich zugänglich – unsere vollkommen neu gestaltete Sammlungspräsentation zur Kunst zwischen 1900 und 1945: **Hallo Moderne!** Entlang den drei diese Zeit prägenden Gesellschaftssystemen, dem Kaiserreich, der Weimarer Republik und dem „Dritten Reich“, präsentieren wir bekannte, weniger bekannte und ganz neue Werke aus den Sammlungen sowie diese bestens ergänzende Leihgaben. Der Westflügel zeigt sich in einer vollkommen neuen, großzügigen Wandstellung, die alte und neue Architektur und die Kunstwerke ausgezeichnet zur Geltung bringt. Am Eröffnungswochenende laden wir zu Sonderführungen sowie in den nächsten Wochen und Monaten zu interessanten Veranstaltungen, die die neue Sammlungspräsentation begleiten. Hinweisen möchte ich vor allem auf die hochkarätig besetzte Diskussionsrunde zum Thema „Kunst im Dritten Reich. Über den Umgang mit einem schwierigen Erbe“ am 15. Oktober.

Ebenfalls neu ist die **Studiensammlung Kunsthandwerk & Design.** Etwa 6.000 Objekte von der Antike bis zur Gegenwart sind im historischen Kuppelsaal zu entdecken. Erstmals seit zwei Jahrzehnten ist diese profilgebende Sammlung unseres Museums wieder zugänglich. Im Rahmen von Führungen können die vielen einzigartigen Objekte erkundet werden. Wer sich noch etwas sommerliches Reisefeeling bewahren will, der kann sich noch bis 15. Oktober unsere Sommerausstellung **Reflections of India** mit wunderbaren Fotografien von Manfred Paul, Manjari Sharma und André Wagner ansehen. Parallel gratulieren wir **Uwe Pfeifer** mit einer Kabinettpräsentation in der Westbox, die wunderbar leicht daherkommt und mit Witz und Ironie das druckgrafische Schaffen des Jubilars präsentiert. Vermutlich im Oktober werden die in der letzten Ausgabe angekündigten Bauarbeiten beginnen. Über damit zusammenhängende Einschränkungen informieren wir stets aktuell auf unserer Website.

Ich freue mich auf Ihren Besuch!

Ihr Thomas Bauer-Friedrich
Direktor des Kunstmuseums
Moritzburg Halle (Saale)

Die Präsentationen aus den Sammlungen des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale)

Talant – Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts

Kunst der Jahrhundertwende 1900

Moderne Eins: Kunst von 1900 bis 1945

Neupräsentation des Ausstellungsbereichs

Albert-Ebert-Kabinett

Fotogalerie

Moderne Zwei: Kunst von 1945 bis zur Gegenwart

Neupräsentation des Ausstellungsbereichs mit konstruktiver Kunst

Viermal im Jahr präsentieren wir in der Reihe **Das besondere Kunstwerk** verborgene Schätze aus den Depots, begleitet von einer Postkartenserie zum Sammeln.

September 2017

öffentliche Führungen	in der Sonderausstellung jeden Samstag (09.09., 16.09., 23.09. und 30.09.)
Sa 02.09. 15.00	
Lesung	in der Sonderausstellung Daniel Chad. Lebenserinnerungen seiner Urgroßeltern als Missionare in Indien <i>Lesung und Musik, Kosten: 3 Euro / erm. 2 Euro **</i>
So 03.09. 11.00	
öffentliche Führung	in der Sonderausstellung Führung in einfacher Sprache <i>Kosten: 5 Euro</i>
Di 05.09. 16.00	
KunstGenuss	in der Sonderausstellung Manjari Sharma: Darshan, 2011 <i>Dauer: 20–30 Min., Kosten: 3 Euro / erm. 2 Euro ***</i>
Do 07.09. 12.00	
öffentliche Führung	in der Dauerausstellung Kurzführung zur Neueröffnung der Dauerausstellung Moderne Eins
Sa 09.09. 14.30 15.30	
öffentliche Führung	in der Dauerausstellung Führungen mit dem Zeichenstift im Rahmen der Neueröffnung der Moderne Eins <i>Kosten: Eintritt + 5 Euro / erm. 3 Euro (Material inklusive)</i>
Sa 09.09. 15.00–17.00	
öffentliche Führung	in der Dauerausstellung Führung zur Sammlungsgeschichte im Rahmen der Neueröffnung der Moderne Eins
So 10.09. 15.00	
After-Work-Führung	Rundgang zum Thema Neueinrichtung der Dauerausstellung Moderne Eins mit Thomas Bauer-Friedrich, Direktor Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale), <i>Kosten: Eintritt + 2 Euro</i>
Fr 15.09. 16.30	
öffentliche Führung	im Plastik-Park Leuna Führung im Rahmen des öffentlichen Festaktes anlässlich des 55. Jahrestages des Plastik-Parks Leuna mit Anke Dornbach, Sammlungsleiterin, Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)
Sa 16.09. 15.00 (Festakt 17.00)	
öffentliche Führung	in der Studiensammlung Die kunsthandwerkliche Sammlung <i>max. 10 Teilnehmer, Kosten: 4 Euro / erm. 2 Euro, Anmeldung erforderlich an der Museumskasse oder unter T: +49 345 212 5911</i>
Sa 16.09. 14.00	
öffentliche Führung	in der Dauerausstellung Kunst zwischen Anpassung und Widerstand: Kunst während der NS-Zeit
So 17.09. 15.00	
Galeriekonzert	in der Sonderausstellung Wiener Moderne trifft auf sphärische Klänge <i>Infos & Tickets unter buhnen-halle.de, Kosten: 18 Euro / erm. 14 Euro (inkl. Eintritt Sonderausstellung)</i>
So 24.09. 11.00	
öffentliche Führung	in der Dauerausstellung Kunst zwischen Anpassung und Widerstand: Moderne Kunst im Kaiserreich
So 24.09. 15.00	
Workshop	zur Sonderausstellung: „Yoga extra“ mit Tanja Fornalski (zertifizierte Yoga-Lehrerin) – Bitte eigene Yogamatte mitbringen, <i>Anmeldung erforderlich bis 20.09.2017 unter T: +49 345 21 259-48/-73 oder kunstvermittlung@kulturstiftung-st.de, Kosten: 15 Euro (inkl. Tagesticket Sonderausstellung)</i>
Mo 25.09. 18.00	
Nicht nur für Senioren	in der Sonderausstellung Reflections of India – Fotografien, Grafik, Schmuck, <i>Kosten: 4 Euro</i>
Di 26.09. 14.00	
Do 28.09. 10.00 – 18.00	SWH. Stadtwerke Halle – Stadtwerketag Freier Eintritt in die Dauerausstellungen
Vortrag	in der Reihe „Restaurierung und Forschung“ Das Chinesische Haus in Oranienbaum – Ein Sinnbild der Toleranz mit Robert Hartmann (Dipl.-Restaurator) <i>Kosten: 3 Euro / erm. 2 Euro **</i>
Do 28.09. 18.00	

Oktober 2017

öffentliche Führung	in der Dauerausstellung Kunst zwischen Anpassung und Widerstand: Kunst in der Weimarer Republik
So 01.10. 15.00	
KunstGenuss	in der Dauerausstellung Gustav Klimt: Bildnis Marie Henneberg, 1905, <i>Dauer: 20–30 Min., Kosten: 3 Euro / erm. 2 Euro ***</i>
Do 05.10. 12.00	
öffentliche Führung	in der Sonderausstellung
Sa 07.10. 15.00	
öffentliche Führung	in der Dauerausstellung Führung zur Sammlungsgeschichte
So 08.10. 15.00	
Ferienprogramm	für Hort- und Kindergruppen Mit Baghira und Shir Khan durch den indischen Dschungel, Holztiere schnitzen mit Caterina Behrendt <i>Anmeldung erforderlich bis 25.09.2017 unter T: +49 345 21 259-48/-73 oder kunstvermittlung@kulturstiftung-st.de, Kosten: 4 Euro/Tag</i>
Mo 09.10. – Fr 13.10. 10.00–12.00	
After-Work-Führung	in der Sonderausstellung mit Cornelia Wieg (Kuratorin der Ausstellung) und André Wagner (Künstler der Ausstellung) <i>Kosten: Eintritt + 3 Euro Führungsgebühr</i>
Fr 13.10. 16.30	
öffentliche Führung	in der Sonderausstellung LETZTE FÜHRUNG inkl. Expertengespräch mit Roland Steffan (Sammler und Ethnologe, Dresden) <i>Kosten: Eintritt + 3 Euro Führungsgebühr</i>
Sa 14.10. 15.00	
öffentliche Führung	in der Dauerausstellung Bau- und Wirkungsgeschichte
So 15.10. 15.00	
Podiumsdiskussion	in der Dauerausstellung Kunst im Dritten Reich. Vom Umgang mit einem schwierigen Erbe mit Irina Lammert (Situation Kunst), Bochum, Prof. Dr. Wolfgang Ruppert (UdK Berlin), Dr. Wolfgang Ullrich, Thomas Bauer-Friedrich, Direktor Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) u.a., Moderator: Andreas Höll, MDR Kultur, <i>Eintritt frei</i>
So 15.10. 16.00	
öffentliche Führung	in der Studiensammlung Die kunsthandwerkliche Sammlung <i>max. 10 Teilnehmer, Kosten: 4 Euro / erm. 2 Euro, Anmeldung erforderlich an der Museumskasse oder unter T: +49 345 212 5911</i>
Sa 21.10. 15.00	
öffentliche Führung	in der Dauerausstellung Kunst zwischen Anpassung und Widerstand: Kunst während der NS-Zeit
So 22.10. 15.00	
Nicht nur für Senioren	in der Dauerausstellung Konstruktiv-konkrete Kunst. Führung in der Sammlungspräsentation Moderne Zwei <i>Kosten: 4 Euro</i>
Di 24.10. 14.00	
öffentliche Führung	in der Dauerausstellung Kunst zwischen Anpassung und Widerstand: Moderne Kunst im Kaiserreich
So 29.10. 15.00	

Fortlaufende Termine (bitte Ausfall in Ferienzeiten beachten)		
Kindermalzirkel (7–13 Jahre)	jeden Mittwoch 15.30	<i>weitere Informationen und Anmeldung unter T: +49 345 212 5948 oder kunstvermittlung@kulturstiftung-st.de</i>
JugendKunstTreff (13–18 Jahre)	jeden Freitag 16.00	
Erwachsenenmalzirkel	1. und 3. Dienstag 18.30	

* *Anmeldung erforderlich, Näheres im Bereich Kunstvermittlung auf www.kunstmuseum-moritzburg.de*

** *freier Eintritt für Mitglieder der Freunde und Förderer des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale)*

*** *Bei Vorlegen der Eintrittskarte gibt es einen ermäßigten Preis für das Tagesgericht im MoritzKunstCafé*



Dieser Bereich wird bis 9. September 2017 neu gestaltet, Foto: Marcus-Andreas Mohr

Hallo Moderne

Erstmals in der Geschichte des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) besteht nach der Umgestaltung des Bereichs Moderne Eins ab 9. September die Möglichkeit, die museumseigene Sammlung in ihrer Vielfalt und der ihr eigenen Profilierung zu präsentieren.

Die neue Dauerausstellung, die nahezu alle Sammlungen des Hauses berücksichtigt, ist in drei Bereiche gegliedert: Kunst 1900–1918 mit dem Schwerpunkt Expressionismus; Kunst 1919–1933 mit den Schwerpunkten Neue Sachlichkeit und Abstraktion; Kunst 1933–1945. Anhand dieser Abschnitte wird auch die Geschichte des Kunstmuseums mit seinen Direktoren und deren Formung der Sammlungen vermittelt. Alle drei Bereiche präsentieren Werke der freien und angewandten Kunst gleichrangig miteinander – neben Gemälden und Plastiken werden dem historischen Profil des 1885 als Museum für Kunst und Kunstgewerbe gegründeten Hauses entsprechend Objekte des Kunsthandwerks sowie kleinplastische Medaillen ausgestellt. Auf diese Weise sind die einzigartigen Objekte aus der Sammlung Kunsthandwerk & Design künftig nicht nur in der neu eingerichteten Studiensammlung zu erleben, sondern auch für jeden Besucher im Rahmen des Museumsrundgangs.

Zu erleben sind bekannte Werke in neuer Zusammenstellung, lange nicht gesehene Werke sowie neue Arbeiten, die die Sammlung seit jüngster Zeit bereichern und erweitern. Gezeigt wird bis Anfang November beispielsweise das 2017 zurückerworbene Aquarell „Abstieg“ von Wassily Kandinsky (1920).

Begleitet wird die neue Dauerausstellung von einem neuen Audioguide sowie von zahlreichen Veranstaltungen, von Vorträgen über Podiumsdiskussionen und Filmvorführungen bis hin zu thematischen Führungen sowie Lesungen und Konzerten.