

# Informationen

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt  
Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)  
Friedemann-Bach-Platz 5  
06108 Halle (Saale)  
kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de  
www.kunstmuseum-moritzburg.de

## Eintrittspreise

Dauerausstellung: 6 Euro / erm. 4 Euro  
Ins Offene: 8 Euro / erm. 6 Euro  
Gustav Klimt: 12 Euro / erm. 9 Euro  
Preisänderungen entnehmen Sie bitte unserer Website.

## Öffentliche Führungen

2 Euro + Eintritt (Dauerausstellung)  
3 Euro + Eintritt (Sonderausstellung)  
Gruppenführungen bis 25 Personen  
Mo - Fr deutsch 60 Euro | fremdsprachig 70 Euro  
Sa, So, Feiertage dt. 65 Euro | frspr. 75 Euro  
plus ermäßigten Eintritt ab 10 Personen

## Besucherservice / Führungen / Kunstvermittlung:

T: +49 345 212 59 73 (Di 9 - 13, Do 13 - 17 Uhr)  
kunstvermittlung@kulturstiftung-st.de

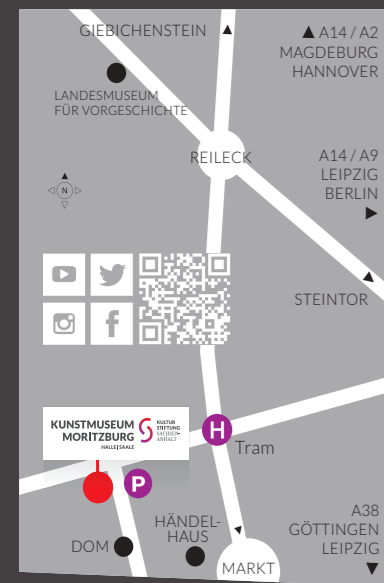
Für Besucher/-innen mit Mobilitätseinschränkungen ist der stufenlose Zugang zum Museum und in das MoritzKunstCafé möglich, in die Ausstellungen, in die Garderoben- und Toilettenbereiche über Lift/Treppenlift gewährleistet. Für Benutzer/-innen eines Rollstuhls ist die Ausstellung im Gewölbe leider nicht erreichbar.

Öffnungszeiten:  
täglich 10 - 18 Uhr  
**Mittwoch  
geschlossen**  
T: +49 345 212 59 0  
F: +49 345 202 99 90

Eintritt frei für Kinder und Jugendliche bis zum vollendeten 18. Lebensjahr

## MoritzKunstCafé

täglich 10 - 18 Uhr  
T: +49 345 470 48 07  
info@moritzkunstcafe.de



## Anfahrt

Sie erreichen uns über den Hauptbahnhof Halle mit den Zügen des Nah- und Fernverkehrs. Die Stadt Halle (Saale) ist u.a. durch die neue ICE-Strecke Berlin-München und die S-Bahn Mitteldeutschland bestens angebunden. Vom Hbf. bringen Sie die Tram-Linien 3, 7 oder 8 direkt bis zur Haltestelle Moritzburggring, von hier sind es nur wenige Schritte bis zum Eingang des Kunstmuseums.

## Titelbild:

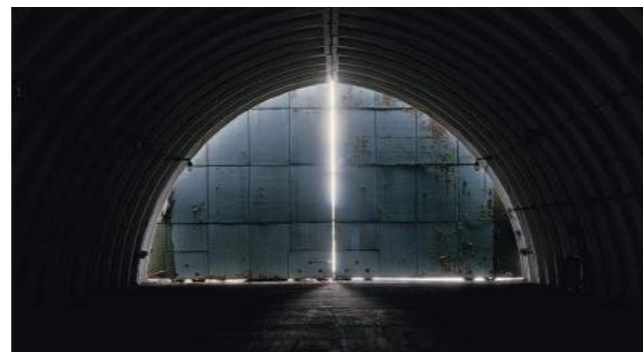
Gustav Klimt: Eugenia Primavesi, 1913/1914, Öl auf Leinwand, 140 x 85 cm, Japan, Toyota Municipal Museum of Art, Foto: ©2017. Photo Austrian Archives/Scala Florence

## Impressum:

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt  
Gestaltung: Sören Migge  
Änderungen vorbehalten

Medienpartner:  
mdr-kultur.de, Kulturfaller

mdr KULTUR



bis 16.09.2018

## Ins Offene. Fotokunst im Osten Deutschlands seit 1990

Ins Offene widmet sich mit einem Abstand von mehr als 25 Jahren erstmals der Frage, welchen Einfluss der Wechsel politisch-ideologisch wie ökonomisch konträrer Gesellschaftssysteme auf das Werk, die Biografie und die künstlerische Weltsicht von Fotografinnen und Fotografen hatte und bis heute hat. Mit Werken u. a. von Stefan Moses, Sibylle Bergemann, Thomas Florschütz, Florian Merkel, Floris M. Neusüss, Rudolf Schäfer, Katharina Sieverding.

Uns Maler und Werner Mähler (22 aus der Serie Die abwesenden Tage, 2010, Öl, Archival Pigment Print, ca. 177 x 157 cm, Leihgabe aus Privatbesitz © OSTREITZ - Agentur der Biografien

Links: Walter Gramatté: Soldat im Irrenhaus (1918), Lithografie, 340 x 270 mm, Archiv der Moritzburg Halle, Saale, Foto: ©2017. Photo Austrian Archives/Scala Florence  
Rechts: Conrad Felixmüller: Soldat im Irrenhaus (1918), Lithografie, 340 x 270 mm, Archiv der Moritzburg Halle, Saale, Foto: ©2017. Photo Austrian Archives/Scala Florence

bis 23.09.2018

## Das besondere Kunstwerk No. 19 Die Folgen des Krieges



100 Jahre nach Ende des Ersten Weltkrieges zeigt das Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Conrad Felixmüllers Lithografie „Soldat im Irrenhaus“ und Walter Gramattés Radierung „Die große Angst“, beide entstanden 1918. Als Pazifist, der den Dienst an der Waffe verweigerte und seinen Militärdienst als Krankenpfleger in den letzten Kriegsmonaten leistete, zeigt Felixmüller den an Leib und Seele verehrten Soldaten, und findet Walter Gramatté eine ergreifende künstlerische Formulierung der Schrecken des Krieges. Beide Grafiken beanspruchen bis heute Allgemeingültigkeit und mahnen die Folgen des Krieges an.

rechts: Conrad Felixmüller: Soldat im Irrenhaus (1918), Lithografie, 340 x 270 mm, Archiv der Moritzburg Halle, Saale, Foto: ©2017. Photo Austrian Archives/Scala Florence  
links: Walter Gramatté: Die große Angst (1918), Radierung, 340 x 270 mm, Archiv der Moritzburg Halle, Saale, Foto: ©2017. Photo Austrian Archives/Scala Florence



14.10.2018 - 06.01.2019

## GUSTAV KLIMT

Anlässlich des 100. Todestages des Wiener Jugendstilmeisters veranstaltet das Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) 2018 die einzige Klimt-Schau in Europa außerhalb Österreichs. Die Ausstellung vereint mehr als 60 Zeichnungen und 10 Gemälde von den akademischen Anfängen des Malers und Grafikers bis in seine späte Schaffenszeit. Eine derart umfassende Präsentation außerhalb von Wien und New York, wo sich die größten Bestände von Klimts Werken befinden, zusammenzutragen, ist heute aufgrund der Fragilität der Arbeiten und der besonderen Rahmenbedingungen ihrer Ausleihe nur noch mit großen Anstrengungen möglich. Dem Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) ist diese Sensation gelungen!

## Kunst zum Jahresabschluss

Sie planen mit Ihren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern ein Event zum **Jahresabschluss** und suchen dafür einen außergewöhnlichen Rahmen? Wie wäre es dann mit Kunst? In unserer Sammlungspräsentation **Wege der Moderne** und der Sonderausstellung **GUSTAV KLIMT** bieten wir speziell auf Ihre Bedürfnisse zugeschnittene Führungen an. Vorab oder hinterher freut sich das MoritzKunstCafé über Ihren Besuch und verwöhnt Sie beispielsweise mit selbstgebackenem Kuchen.

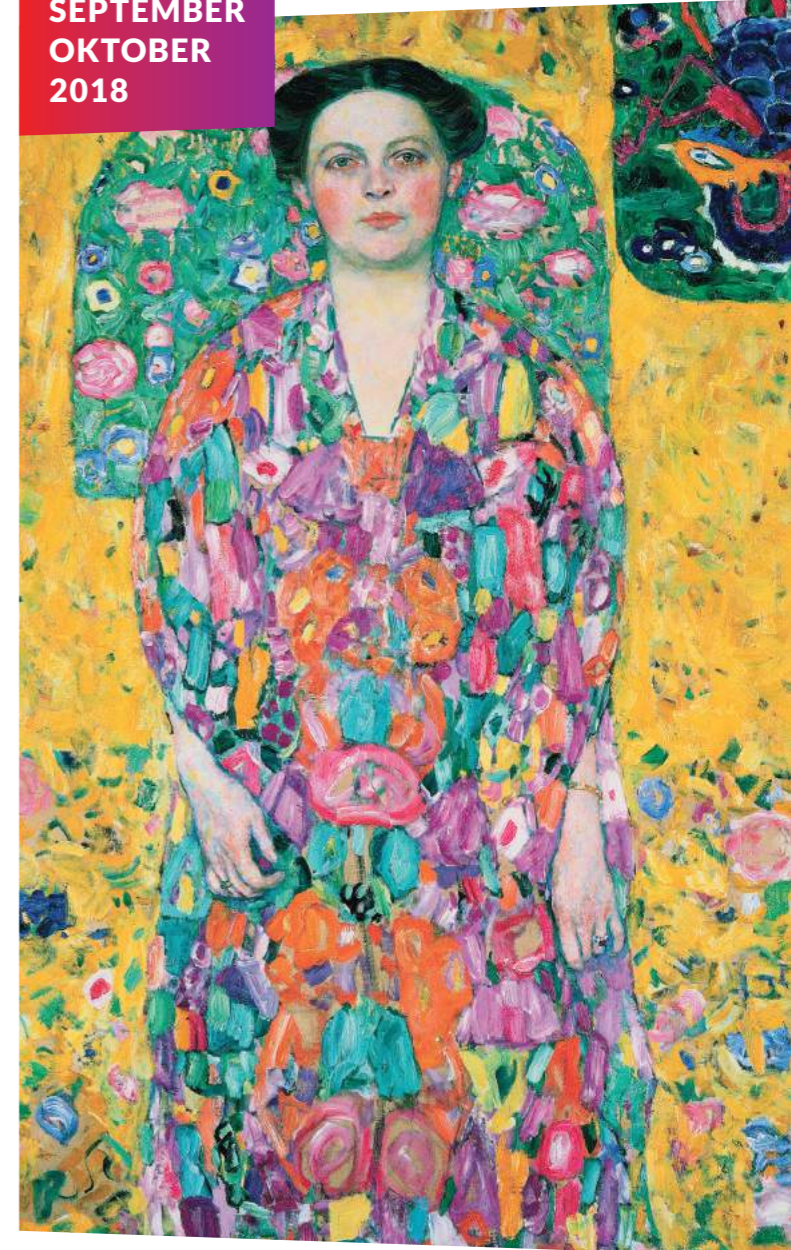
## Eintritts- und Führungspreise:

Dauerausstellung: 6 Euro / ermäßigt 4 Euro  
GUSTAV KLIMT (inkl. Sammlung): 12 Euro / ermäßigt 9 Euro  
Ab 10 Personen ermäßigter Eintritt.  
Führungsgebühr: Mo-Fr 60 Euro; Sa/So/Feiertag 65 Euro

Zu Ihren Wünschen beraten wir Sie gern:  
T: +40 345 212 59 73 (Di 9-13 Uhr, Do 13-17 Uhr)  
M: kathrin.seupt@kulturstiftung-st.de

Gustav Klimt: Eugenia Primavesi (1913/1914), Öl auf Leinwand, 140 x 85 cm, Leihgabe aus Privatbesitz © OSTREITZ - Agentur der Biografien

SEPTEMBER  
OKTOBER  
2018



KUNSTMUSEUM  
MORITZBURG  
HALLE | SAALE

KULTUR  
STIFTUNG  
SACHSEN-  
ANHALT

KUNSTMUSEUM-MORITZBURG.DE



# Herzlich willkommen im Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)!

Haben Sie die Chance genutzt, während des hinter uns liegenden außergewöhnlich heißen Sommers einen Abkühlungsbesuch in unseren angenehm temperierten Ausstellungsräumen zu unternehmen und sich z. B. die Sonderausstellung **Ins Offene** mit Fotokunst aus dem Osten Deutschlands seit 1990 anzuschauen? Wenn nicht, dann haben Sie hierfür noch bis 16. September die Gelegenheit.

Danach beginnt für mein gesamtes Team eine außergewöhnliche Zeit. Bis zum 14. Oktober werden wir im Westflügel der Moritzburg das Ausstellungsereignis des Jahres vorbereiten: unsere große Ausstellung anlässlich des 100. Todestages von **Gustav Klimt**. Wir werden mehr als 60 Zeichnungen des herausragenden Wiener Jugendstilmeisters und 10 Gemälde präsentieren. Die Ausstellung ist eine der wenigen, die es bislang zum Schaffen Gustav Klimts in Deutschland gab, und daher etwas ganz Besonderes! Zudem ist sie die einzige, die in Europa in diesem Jahr außerhalb Österreichs stattfindet. Bis zum Tag der Eröffnung arbeiten wir mit vereinten Kräften daran, Ihnen ein

Ausstellungserlebnis zu bereiten, das Sie nicht wieder vergessen werden. Da die Nachfrage nach unserer Klimt-Ausstellung seit Monaten anhält, rate ich Ihnen, sich in regelmäßigen Abständen auf der Website zur Ausstellung [www.klimt2018.de](http://www.klimt2018.de) zu informieren und sich rechtzeitig für Führungen oder Veranstaltungen anzumelden.

Nachdem die Bauarbeiten für unseren neuen Aufzug im Westflügel in den vergangenen Monaten gut vorangeschritten sind, freue ich mich, dass wir pünktlich zur Klimt-Ausstellung die Bausstellenbereiche auf der Empore und im 1. Obergeschoss zurückbauen und damit den Übergang in das Talamt wieder herstellen und die historischen Zimmer wieder zugänglich machen können.

Der Herbst 2018 birgt also etwas ganz Besonderes und Sie können Teil dessen sein! Es freut sich auf Ihren Besuch im Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale).

Ihr Thomas Bauer-Friedrich,  
Direktor des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale)

## Liebe Besucherinnen und Besucher,

wie Sie bereits seit Januar des Jahres überall lesen können: *Klimt kommt nach Halle!* Hierfür machen wir vom 17. September bis 13. Oktober das Museum fit und richten wir den neuen Sonderausstellungsbereich her, was mit teilweise umfangreichen Vorbereitungen verbunden ist. Während der gesamten Zeit bleibt Ihnen die neue Sammlungspräsentation **Wege der Moderne** zugänglich. Lediglich von Montag, 24. September 2018, bis Freitag, 28. September 2018, werden wir das Museum für den Besucherverkehr schließen. Bis dato angemeldete Führungen und Veranstaltungen bleiben von dieser Schließung unberührt und finden statt.

Mit Start der Sonderausstellung **Gustav Klimt** (14. Oktober) wird auch die bisher durch Bauarbeiten vorübergehend nicht erreichbare Sammlungspräsentation **Wege der Moderne. Kunst der Secession um 1900** und somit das obere Talamt wieder zugänglich. Nach Abschluss der Bauarbeiten im nächsten Jahr ist es durch den neuen Fahrstuhl Besuchern mit Einschränkungen möglich, alle Bereiche unseres Haus barrierefrei zu erreichen.

Wir danken für Ihr Verständnis und freuen uns auf Ihren Besuch! Ihr Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)

## September 2018

<b>Öffentliche Führung</b>	in der Sonderausstellung <b>Ins Offene. Fotokunst im Osten Deutschlands seit 1990</b> Kosten: Eintritt + 3 Euro <b>weitere Termine: Sa 08.09. und 15.09.2018, 15 Uhr</b>
<b>Sa 01.09. 15.00</b>	
<b>Öffentliche Führung</b>	in der Dauerausstellung: <b>Menschenbilder in der Kunst zwischen 1900 und 1945</b> Kosten: Eintritt + 2 Euro
<b>So 02.09. 15.00</b>	
<b>Führung ...</b>	... in einfacher Sprache in der Sonderausstellung <b>Ins Offene. Fotokunst im Osten Deutschlands seit 1990</b> Kosten: 5 Euro
<b>Di 04.09. 16.00</b>	
<b>KunstGenuss</b>	<b>Florian Merkel: Auftrieb (2011)</b> Dauer: 20-30 Min., Kosten: 3 Euro / erm. 2 Euro ***
<b>Do 06.09. 12.00</b>	
<b>Vortrag</b>	Vortrag mit Dr. Enno Kaufhold in der Sonderausstellung: <b>Fotografische Positionen in Ost und West. Die Nachkriegsjahre – Ein Lichtbildervortrag</b> Kosten: 3 Euro / erm. 2 Euro **
<b>Do 06.09. 18.00</b>	
<b>Galeriekonzert zur Sonderausstellung</b>	<b>Ins Offene. Fotokunst im Osten Deutschlands seit 1990</b> Kosten: 18 Euro / erm. 9 Euro, Tickets an der Theaterkasse oder unter <a href="http://www.buehnen-halle.de">www.buehnen-halle.de</a> erhältlich. Das Konzertticket berechtigt zum Besuch des jeweiligen Ausstellungsbereiches; Tickets für andere Ausstellungsbereiche können zum ermäßigten Preis erworben werden. Weitere Termine: 16.12.2018, 07.04.2019, 23.06.2019
<b>So 09.09. 11.00</b>	
<b>Öffentliche Führung</b>	<b>Bau- und Wirkungsgeschichte</b> Kosten: Eintritt + 2 Euro
<b>So 09.09. 15.00</b>	
<b>Nicht nur für Senioren</b>	in der Sonderausstellung: <b>Vortrag und Gespräch mit der Fotografin Yvonne Most</b> Kosten: 4 Euro
<b>Di 11.09. 14.00</b>	
<b>Vortrag</b>	In der Reihe „Restaurierung und Forschung“ <b>1000 Leinwandbilder unter einem Dach</b> Auffindung, Notkonservierung und Restitution eines Bilderschatzes aus der Zeit der Bodenreform nach 1945 Kosten: 3 Euro / erm. 2 Euro */**
<b>Do 13.09. 18.00</b>	
<b>Öffentliche Führung</b>	in der Studiensammlung Kunsthandwerk & Design Anmeldung erforderlich an der Museumskasse oder unter Telefon + 49 345-212 59 11 (max. 10 Teilnehmer). Kosten: 6 Euro / erm. 4 Euro / 3 Euro für Teilnehmer mit Eintrittsbefreiung
<b>Fr 14.09. 16.30</b>	
<b>Öffentliche Führung</b>	in der Sonderausstellung <b>Ins Offene. Fotokunst im Osten Deutschlands seit 1990</b> Kosten: Eintritt + 3 Euro <b>ACHTUNG: LETZTE FÜHRUNG!</b>
<b>Sa 15.09. 15.00</b>	
<b>Öffentliche Führung</b>	in der Dauerausstellung: <b>Frauen in der Kunst zwischen 1900 und 1990</b> Kosten: Eintritt + 2 Euro
<b>So 16.09. 15.00</b>	
<b>Öffentliche Führung</b>	in der Dauerausstellung: <b>Hallesche Künstler</b> Kosten: Eintritt + 2 Euro
<b>So 23.09. 15.00</b>	
<b>Öffentliche Führung</b>	<b>Bau- und Wirkungsgeschichte</b> Kosten: Eintritt + 2 Euro
<b>So 30.09. 15.00</b>	

### Fortlaufende Termine

**Kindermalzirkel (7-13 Jahre)**  
jeden Mittwoch, 15.30 Uhr  
(nicht in den Ferien)

**JugendKunstTreff (13-18 Jahre)**  
jeden Freitag, 16.00 Uhr  
(nicht in den Ferien)

**Erwachsenenmalzirkel**  
1. und 3. Dienstag, 18.30 Uhr

weitere Informationen und Anmeldung unter T: +49 345 212 59-48  
oder [kunstvermittlung@kulturstiftung-st.de](mailto:kunstvermittlung@kulturstiftung-st.de)

## Oktober 2018

<b>Ferienwerkstatt</b>	<b>Echt gut gepunktet</b> Anmeldung erforderlich bis 22.09.2018 unter T: +49 345 212 59 73 oder <a href="mailto:kunstvermittlung@kulturstiftung-st.de">kunstvermittlung@kulturstiftung-st.de</a> , Kosten: 10 Euro pro Kind (inkl. 2 Euro Materialkosten)
<b>Mo 01.10.- Fr 05.10. 10.00-12.00</b>	<b>nicht am 03.10.!</b>
<b>Feiertagsöffnung</b>	<b>zum Tag der Deutschen Einheit</b> Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
<b>Mi 03.10. 10.00-18.00</b>	
<b>Öffentliche Führung</b>	in der Dauerausstellung <b>Wege der Moderne. Kunst zwischen 1900 und 1990</b> Kosten: Eintritt + 2 Euro
<b>So 07.10. 15.00</b>	
<b>Ferienwerkstatt</b>	<b>Muster-Ornamente-Mix</b> Textiles Gestalten à la Gustav Klimt Anmeldung erforderlich bis 30.09.2018 unter T: +49 345 212 59-48/-71 oder <a href="mailto:kunstvermittlung@kulturstiftung-st.de">kunstvermittlung@kulturstiftung-st.de</a> Kosten: 5 Euro pro Kind/Tag (inkl. 2 Euro Materialkosten)
<b>Mo 08.10.- Fr 12.10. 10.00-12.00</b>	
<b>Führung ...</b>	... in einfacher Sprache in der Dauerausstellung: <b>Landschaften</b> , Kosten: 5 Euro
<b>Di 09.10. 16.00</b>	
<b>Öffentliche Führung</b>	in der Dauerausstellung: <b>„Perfektion und Mangelwirtschaft: Kunsttechnologie und Restaurierung von Malerei in der SBZ/DDR“ – Spezial zum 1. Europäischen Tag der Restaurierung</b> mit Dr. Albrecht Pohlmann, Leiter der zentralen Restaurierung der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt Kosten: Eintritt + 2 Euro
<b>So 14.10. 15.00</b>	
<b>Filmprogramm</b>	im Puschkino: <b>Die Frau in Gold (USA 2015)</b> Weitere Informationen unter <a href="http://www.puschkino.de">www.puschkino.de</a>
<b>Mi 17.10. 19.00</b>	
<b>Öffentliche Führung</b>	in der Sonderausstellung <b>Gustav Klimt</b> Kosten: Eintritt + 3 Euro <b>Weitere Termine: bis 06.01.2019 jeden Samstag, 15 Uhr</b>
<b>Sa 20.10. 15.00</b>	
<b>Öffentliche Führung</b>	in der Dauerausstellung: <b>Frauen in der Kunst</b> Kosten: Eintritt + 2 Euro
<b>So 21.10. 15.00</b>	
<b>Führung ...</b>	... für Menschen mit Demenz und Begleitung <b>Gustav Klimt. Der Zauberer aus Wien</b> Kosten: 5 Euro (Eintritt frei für Begleitperson)
<b>Di 23.10. 16.00</b>	
<b>Modenschau</b>	... mit Entwürfen à la Gustav Klimt von Studierenden der Modeklasse der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle mit anschließender After-Show-Party, weitere Informationen ab Ende September unter <a href="http://www.klimt2018.de">www.klimt2018.de</a>
<b>Fr 26.10. 20.00</b>	
<b>Expertenführung</b>	in der Sonderausstellung: <b>Gustav Klimt</b> mit Anke Dornbach, Abteilungsleiterin Sammlungen, Kunstmuseum Moritzburg (Halle Saale), Kosten: Eintritt + 3 Euro
<b>Sa 27.10. 15.00</b>	
<b>Öffentliche Führung</b>	in der Dauerausstellung: <b>Landschaft in der Moderne</b> Kosten: Eintritt + 2 Euro
<b>So 28.10. 15.00</b>	
<b>Nicht nur für Senioren</b>	in der Sonderausstellung: <b>Gustav Klimt. Zauberer der schönen Linie</b> Kosten: 6 Euro
<b>Di 30.10. 14.00</b>	
<b>Vortrag</b>	<b>Kunst und Religion – mit Pfarrer W. M. Rehan</b> Der Tempel als Markt oder: Schließen Geld und Glauben einander aus? Kosten: 3 Euro / erm. 2 Euro **
<b>Di 30.10. 16.30</b>	
<b>Feiertagsöffnung</b>	<b>zum Reformationstag – Wir freuen uns auf Ihren Besuch!</b>
<b>Mi 31.10. 10.00-18.00</b>	



## Klimt textil und virtuell

Im Sommersemester 2018 haben sich Studierende der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle aus dem Fachbereich Multimedia/VR gemeinsam mit Schülern des Thomas-Müntzergymnasiums sowie Studierende des Fachbereichs Mode intensiv mit Klimts Leben und Werk auseinandergesetzt. Im Ergebnis entstanden außerordentlich gute Arbeiten, die wir im Rahmen der Klimt-Ausstellung im 2. Obergeschoss des Westflügels präsentieren werden. Freuen Sie sich auf interaktive Projektionen, die sich mit Klimts Motiven beschäftigen, tauchen Sie ein in ein virtuelles Erlebnis seiner Gemälde, werden Sie Teil eines neuen Kusses des Wiener Jugendstilmeisters und lassen Sie sich inspirieren von avantgardistischen Mode-Entwürfen à la Klimt. Für den 26. Oktober bereiten wir ein ganz besonderes Event vor: eine Modenschau aller Klimt-Modelle mit anschließender After-Show-Party. Nähere Informationen veröffentlichen wir Ende September auf der Website [www.klimt2018.de](http://www.klimt2018.de)



\* Freier Eintritt für Mitglieder des Verbandes der Restauratoren | \*\* Freier Eintritt für Mitglieder der Freunde und Förderer des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) | \*\*\* Bei Vorlegen der Eintrittskarte gibt es einen ermäßigten Preis für das Tagesgericht im Moritzkutschhof

oben: Fotobereich: F. Thoma; Mittel: Alexander Böhm; Organisatorien: Elena Mäkelä, Ilona Prochaska, Moritz Pflü; unten: Plakat: „Wirklicher Maler“/Gustav Klimt, 2018; Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle; (Saale) (Saale)