

# Herzlich willkommen im Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)!

Seit 14. Oktober heißt es nicht mehr **Klimt kommt nach Halle!** Sondern: **Klimt ist in Halle!** Mit einem Zuspruch wie bei keiner anderen Ausstellung in den zurückliegenden Jahren kommen Besucherinnen und Besucher aus Nah und Fern nach Halle und ins Landeskunstmuseum und entdecken dank Gustav Klimt mit viel Anerkennung auch unsere Sammlungsschau **Wege der Moderne**. Damit präsentieren wir uns am Ende des Jahres nach zwei Jahren der Neuausrichtung als ein modernes Museum, das seine Highlights darbietet und aus der Sammlung heraus spannende Sonderausstellungen kreiert. Über den außerordentlichen Zuspruch, den die Klimt-Ausstellung findet, freue ich mich sehr! Es steckt viel Kraft in diesem ambitionierten Projekt, und ich bin glücklich, dass es uns gelungen ist, zu unserem Bildnis der Marie Henneberg von Gustav Klimt neun weitere Gemälde und mehr als 60 Zeichnungen aus der ganzen Welt zusammenzutragen. Eine solche Schau ist einzigartig – zumal in diesem Jahr des 100. Todestages von Gustav Klimt. Besonders freut es mich, dass auch die zeitgenössischen Interpretationen Klimts, **KLIMTextil** und **KLIMTdigital** durch Studierende der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle und Schülerinnen und Schüler des Giebichenstein-Gymnasiums „Thomas Müntzer“ eine so rege Aufmerksamkeit erfahren. Es sind wunderbare Projekte

der jungen Generation, die sich kreativ mit den heutigen Mitteln mit der Kunst Gustav Klimts vor 100 Jahren auseinandersetzen. Und natürlich haben wir Ihnen auch wieder ein facettenreiches Veranstaltungsprogramm zur Klimt-Schau zusammengestellt. Hier freue ich mich sehr, dass die österreichische Schauspielerin **Maxi Blaha** mit ihrem Ein-Personen-Stück über Klimts Muse und Freundin, Emilie Flöge, aus Wien nach Halle (Saale) kommen wird. Der Vorverkauf hat begonnen. Sichern Sie sich eine der begehrten Karten! Alle Veranstaltungen finden Sie im Faltblatt zur Ausstellung sowie unter: [www.klimt2018.de](http://www.klimt2018.de)

Und last not least gibt es noch etwas Schönes zu berichten: Nachdem unsere Aufzugsbauarbeiten gut vorangeschritten sind, ist das **Obergeschoss des Talamts wieder zugänglich!** Dort finden Sie nun dauerhaft die **Kunst der Sezessionisten um 1900** präsentiert sowie das Kunsthandwerk dieser Zeit – darunter einzigartige Objekte, die wir einer generösen Schenkung jüngst verdanken.

Kommen Sie also nach Halle (Saale) und entdecken Sie Ihr Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) neu!

Auf Ihren Besuch freut sich Ihr Thomas Bauer-Friedrich

## Präsentationen aus unseren Sammlungen

Talamt EG – Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts  
Gotische – Gewölbe – Sakrale Kunst von Mittelalter bis Barock

bis Sommer 2019  
aufgrund von  
Bauarbeiten  
nicht zugänglich!

Talamt OG – Kunst der Sezessionisten um 1900 **neueröffnet!**

Wege der Moderne. Kunst der Sezession um 1900

Wege der Moderne. Kunst in Deutschland von 1900 bis 1945

Wege der Moderne. Kunst in der SBZ/DDR 1945 bis 1990

Albert-Ebert-Kabinett

Studiensammlung Kunsthandwerk & Design (nur mit Führung zugänglich)

Viermal im Jahr präsentieren wir in der Reihe **Das besondere Kunstwerk** verborgene Schätze aus den Depots.

## Informationen

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt  
Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)  
Friedemann-Bach-Platz 5  
06108 Halle (Saale)  
[kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de](mailto:kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de)  
[www.kunstmuseum-moritzburg.de](http://www.kunstmuseum-moritzburg.de)

### Eintrittspreise

Dauerausstellung: 6 Euro | erm. 4 Euro  
Gustav Klimt: 12 Euro | erm. 9 Euro

Preisänderungen entnehmen Sie bitte unserer Website.

### Öffentliche Führungen

2 Euro + Eintritt (Dauerausstellung)  
3 Euro + Eintritt (Sonderausstellung)  
Gruppenführungen bis 25 Personen

Mo – Fr deutsch 60 Euro | fremdsprachig 70 Euro  
Sa, So, Feiertage dt. 65 Euro | frspr. 75 Euro  
plus ermäßigten Eintritt ab 10 Personen

### Besucherservice / Führungen / Kunstvermittlung:

T: +49 345 212 59 73 (Mo-Fr 10–16 Uhr)  
[kunstvermittlung@kulturstiftung-st.de](mailto:kunstvermittlung@kulturstiftung-st.de)

Für Besucher/-innen mit Mobilitätseinschränkungen ist der stufenlose Zugang zum Museum und in das MoritzKunstCafé möglich, in die Ausstellungen, in die Garderoben- und Toilettenbereiche über Lift/Treppenlift gewährleistet. Für Benutzer/-innen eines Rollstuhls ist die Ausstellung im Gewölbe leider nicht erreichbar.



Bitte beachten:  
Mittwochs ist Schließtag!  
Geöffnet haben wir  
dafür montags.

24.12./31.12. geschl. |  
02.01.2019 geöffnet

Öffnungszeiten:  
täglich 10–18 Uhr  
**Mittwoch geschlossen**  
T: +49 345 212 59 0  
F: +49 345 202 99 90

Eintritt frei für Kinder und Jugendliche bis zum vollendeten 18. Lebensjahr

**MoritzKunstCafé**  
täglich 10–18 Uhr

T: +49 345 470 48 07  
[info@moritzkunstcafe.de](mailto:info@moritzkunstcafe.de)

### Anfahrt

Sie erreichen uns über den Hauptbahnhof Halle mit den Zügen des Nah- und Fernverkehrs. Die Stadt Halle (Saale) ist u.a. durch die neue ICE-Strecke Berlin-München und die S-Bahn Mitteldeutschland bestens angebunden. Vom Hbf. bringen Sie die Tram-Linien 3, 7 oder 8 direkt bis zur Haltestelle Moritzburggring, von hier sind es nur wenige Schritte bis zum Eingang des Kunstmuseums.

### Titelbild:

Blick in die Ausstellung GUSTAV KLIMT, Foto: Marcus-Andreas Mohr – vorn: Gustav Klimt: Eugenia Primavesi, 1913/1914, Öl auf Leinwand, 140 x 85 cm, Japan, Toyota Municipal Museum of Art

### Impressum:

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt  
Gestaltung: Sören Migge  
Änderungen vorbehalten

### Medienpartner:

[mdr-kultur.de](http://mdr-kultur.de), Kulturfalter

**KUNSTMUSEUM MORITZBURG**  
HALLE | SAALE

**KULTURSTIFTUNG SACHSEN-ANHALT**

**NOVEMBER  
DEZEMBER  
2018**



mdr KULTUR

[KUNSTMUSEUM-MORITZBURG.DE](http://KUNSTMUSEUM-MORITZBURG.DE)



HIGHLIGHT 2018!

14.10.2018 – 06.01.2019

# GUSTAV KLIMT

Anlässlich des 100. Todestages des Wiener Jugendstilmeisters veranstaltet das Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) 2018 die einzige Klimt-Schau in Europa außerhalb Österreichs. Die Ausstellung vereint mehr als 60 Zeichnungen und 10 Gemälde von den akademischen Anfängen des Malers und Grafikers bis in seine späte Schaffenszeit. Eine derart umfassende Präsentation außerhalb von Wien und New York, wo sich die größten Bestände von Klimts Werken befinden, zusammenzutragen, ist heute aufgrund der Fragilität der Arbeiten und der besonderen Rahmenbedingungen ihrer Ausleihe nur noch mit großen Anstrengungen möglich. Dem Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) ist diese Sensation gelungen!

## KLIMTtextil und KLIMTdigital

Im Sommersemester 2018 haben sich Studierende der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle aus dem Studiengang Multimedia/VR gemeinsam mit Schülern des Giebichenstein-Gymnasiums, „Thomas-Müntzer“ sowie Studierende des Studiengangs Mode intensiv mit Klimts Leben und Werk auseinandergesetzt. Im Ergebnis entstanden außerordentlich gute Arbeiten, die wir im Rahmen der Klimt-Ausstellung im 2. Obergeschoss des Westflügels präsentieren. Freuen Sie sich auf interaktive Projektionen, die sich mit Klimts Motiven beschäftigen, tauchen Sie ein in ein virtuelles Erlebnis seiner Gemälde, werden Sie Teil eines neuen Kusses des Wiener Jugendstilmeisters und lassen Sie sich inspirieren von avantgardistischen Mode-Entwürfen à la Klimt. Nähere Informationen finden Sie auf der Website [www.klimt2018.de](http://www.klimt2018.de)

### Fortlaufende Termine

Kindermalzirkel (7–13 Jahre)  
jeden Mittwoch, 15.30 Uhr  
(nicht in den Ferien)

JugendKunstTreff (13–18 Jahre)  
jeden Freitag, 16.00 Uhr  
(nicht in den Ferien)

Erwachsenenmalzirkel  
1. und 3. Dienstag, 18.30 Uhr

weitere Informationen und Anmeldung unter  
T: +49 345 212 59-48 oder [kunstvermittlung@kulturstiftung-st.de](mailto:kunstvermittlung@kulturstiftung-st.de)

Gustav Klimt: Bildnis Marie Henneberg (ausgestellt 1912, Öl auf Leinwand, 100 x 160 cm, Auktions- und Restaurierungsinstitut Moritzburg Halle (Saale), Foto: Fotostudio Moritzburg

## November 2018

<b>KunstGenuss</b>	<b>Gustav Klimt: Bildnis Amalie Zuckerkandl, 1917/18</b> Do 01.11. 12.00 Dauer: 20–30 Min., Kosten: 3 Euro / erm. 2 Euro ***
<b>Öffentliche Führung</b>	in der Sonderausstellung Kosten: Eintritt + 3 Euro <b>weitere Termine: Sa, 10.11., 24.11. 15 Uhr</b>
<b>Hallesche Frauenkultur-Tage Spezial</b>	<b>Klimts Frauenbildnisse und die starke Frau im Reformkleid</b> Sa 03.11. 15.00 Sonderführung und Wandelvortrag mit Jutta Jahn (Kunsthistorikerin), in Kooperation mit Dornrosa e.V. Kosten: erm. Eintritt zzgl. 3 Euro / erm. 2 Euro Vortrag
<b>Öffentliche Führungen</b>	in der Dauerausstellung So 04.11. 15.00 So 11.11. 15.00 So 18.11. 15.00 So 25.11. 15.00 <b>Akt in der Kunst der Moderne Kunst und Mode Kunsthandwerk in der Moderne Frauen in der Kunst</b> Kosten: jeweils Eintritt + 2 Euro
<b>KLIMT.medial inszeniert</b>	Vorstellung von Medienarbeiten zu Werken von Gustav Klimt mit Studierenden der Burg Giebichenstein-Kunsthochschule Halle und Schülern des Giebichenstein-Gymnasiums „Thomas Müntzer“, Halle Kosten: Eintritt + 2 Euro
<b>Filmprogramm im Puschokino</b>	<b>Eine dunkle Begierde (2011)</b> , Regie: David Cronenberg Mi 07.11. 19.00 weitere Informationen unter <a href="http://www.puschokino.de">www.puschokino.de</a>
<b>Vortrag</b>	in der Reihe „Restaurierung und Forschung“ <b>Kosmos Weimar</b> . Die Restaurierung von fünf Klavierinstrumenten aus dem Bestand der KlassikStiftung Weimar mit Dipl.-Rest. Roland Hentzschel (Stiftung Händelhaus Halle) Do 08.11. 18.00 Kosten: 3 Euro / erm. 2 Euro **
<b>Workshop</b>	<b>Kreative Schreibwerkstatt</b> , Leitung: Michael Spyra (Schriftsteller) Teilnehmer: max. 12 Personen, Anmeldung erforderlich bis 01.11.2018 unter <a href="mailto:kunstvermittlung@kulturstiftung-st.de">kunstvermittlung@kulturstiftung-st.de</a> oder T: +49 345 212 59-73, Kosten: 30 Euro Fr 09.11. & Fr 16.11. 16.30–20.00
	<b>St. Martinsumzug – Treffpunkt: Dom zu Halle</b> So 11.11. 16.00
<b>Nicht nur für Senioren</b>	in der Sonderausstellung: <b>Große Damen. Die Gesellschaftssporträts von Gustav Klimt</b> Kosten: 6 Euro Di 13.11. 14.00
<b>Vortrag</b>	in der Sonderausstellung <b>Mahler, Henneberg und die Wiener Secessionisten</b> mit Prof. Dr. Susanne Rode-Breymann Do 15.11. 18.00 Kosten: 3 Euro / erm. 2 Euro **
<b>Öffentliche Führung</b>	Die kunsthandwerkliche Sammlung: <b>Florale Ornamente und geschwungene Linien. Jugendstil und Wiener Werkstätte</b> max. 10 Teilnehmer, Kosten: 6 Euro / 4 Euro / erm. 3 Euro für Personen mit Eintrittsbefreiung, Anmeldung erforderlich an der Museumskasse oder unter Telefon +49 345 21 259-11 Fr 16.11. 16.30
<b>Kuratorenführung</b>	in der Sonderausstellung mit Wolfgang Büche Sa 17.11. 15.00 Kosten: Eintritt + 3 Euro
<b>Museumspredigt</b>	<b>Alexandra Müller-Jontschewa, Mitteldeutsche Renaissance-landschaft, 1975, Öl auf Holz</b> , Predigt: Pfarrer Karsten Müller (Ev. Johanniskirche), Musik: Almut Schulz, in Kooperation mit der evangelischen Erwachsenenbildung Sachsen-Anhalt Eintritt frei So 18.11. 17.00
<b>Vortrag</b>	in der Sonderausstellung <b>Monika Faber: Henneberg und der Gummidruck</b> Fr 23.11. 18.00 Kosten: 3 Euro / erm. 2 Euro **
<b>Familiennachmittag</b>	in der Sonderausstellung <b>So viel Klimt! Zeitreise nach Wien um 1900</b> Kosten: Kinder frei / Erwachsene erm. Eintritt (+ 3 Euro für Teilnahme an öffentlicher Führung 15.00 Uhr) Sa 24.11. 14.00
<b>Sprechbühne – Premiere!</b>	<b>„Ich bin ein anderer in mir, den muss ich fragen“</b> (Einar Schleef). Szenische Lesung der sprechbuehne der MLU Halle-Wittenberg in Kooperation mit dem Seminar für Sprechwissenschaft und Phonetik (MLU), Leitung: Dr. Martina Haase Eintritt: 12 Euro / erm. 8 Euro So 25.11. 18.00
<b>Theater – Exklusiv!</b>	<b>Emilie Flöge: Geliebte Muse</b> . Ein Stück von Penny Black für Maxi Blaha (Wien) Ticketvorverkauf an der Museumskasse (begrenzte Kartenzahl) Kosten: 28 Euro / erm. 25 Euro Fr 30.11. 19.00

## Dezember 2018

<b>Öffentliche Führung</b>	in der Sonderausstellung Kosten: Eintritt + 3 Euro <b>weitere Termine: Sa, 15.12., 22.12., 29.12. 15 Uhr</b>
<b>Sa 01.12. 15.00</b>	
<b>Öffentliche Führung</b>	in der Dauerausstellung <b>Landschaften in der modernen Kunst</b> Kosten: Eintritt + 2 Euro
<b>So 02.12. 15.00</b>	
<b>KLIMT.medial inszeniert</b>	Vorstellung von Medienarbeiten zu Werken von Gustav Klimt mit Studierenden der Burg Giebichenstein-Kunsthochschule Halle und Schülern des Giebichenstein-Gymnasiums „Thomas Müntzer“, Halle Kosten: Eintritt + 2 Euro
<b>So 02.12. 14.30</b>	
<b>Führung und Lesung</b>	in der Sonderausstellung <b>17.00 Uhr Kurzführung und 18.00 Uhr Lesung</b> mit Herbert Beesten (Magdeburg) und Michael Spyra (Halle) Kosten: erm. Eintritt + 3 Euro / erm. 2 Euro **
<b>Di 04.12. 17.00</b>	
<b>KunstGenuss</b>	<b>Gustav Klimt: Seeufer mit Birken 1901</b> , Dauer: 20–30 Min., Kosten: 3 Euro / erm. 2 Euro ***
<b>Do 06.12. 12.00</b>	
<b>Kuratorenführung</b>	in der Sonderausstellung mit Wolfgang Büche Sa 08.12. 15.00 Kosten: Eintritt + 3 Euro
<b>Architekturführung</b>	<b>Jubiläum – 10 Jahre Erweiterungsbau Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)</b> Sa 08.12. 17.00
<b>Öffentliche Führung</b>	in der Dauerausstellung <b>Akt in der Kunst der Moderne</b> So 09.12. 15.00 Kosten: Eintritt + 2 Euro
<b>Nicht nur für Senioren</b>	in der Sonderausstellung: <b>Ein jeder Bereich des Lebens verlangt nach Gestaltung!</b> Kosten: 6 Euro Di 11.12. 14.00
<b>Öffentliche Führung</b>	in der Dauerausstellung: <b>Kunst und Mode</b> So 16.12. 15.00 Kosten: Eintritt + 2 Euro
<b>So 16.12. 13.00–17.00</b>	<b>Weihnachtsmarkt Kunst und Kunsthandwerk aus Halle</b>
<b>Galeriekonzert</b>	Begleitkonzert zur Sonderausstellung „Gustav Klimt“ Kosten: 18 Euro / erm. 9 Euro, Tickets an der Theaterkasse oder unter <a href="http://www.buehnen-halle.de">www.buehnen-halle.de</a> . Das Konzertticket berechtigt zum Besuch des jeweiligen Ausstellungsbereiches. Tickets für andere Ausstellungsbereiche können zum ermäßigten Preis erworben werden. So 16.12. 11.00
<b>Öffentliche Führung</b>	in der Dauerausstellung: <b>Frauen in der Kunst</b> So 23.12. 15.00 Kosten: Eintritt + 2 Euro
<b>Museum geschlossen</b>	Wir wünschen Ihnen ein frohes Weihnachtsfest und ein guten Start ins Jahr 2019! Mo 24.12. und 31.12.
<b>Feiertagsöffnung</b>	Wir freuen uns auf Ihren Besuch! Auch am 01.01.2019 (Neujahr) und am 06.01.2019 (Heilige Drei Könige) geöffnet. Di & Mi 25.12. & 26.12. 10.00–18.00
<b>Öffentliche Führung</b>	in der Dauerausstellung: <b>Akt in der Kunst der Moderne</b> , Kosten: Eintritt + 2 Euro So 30.12. 15.00

## Januar 2019

<b>Mi 02.01. 10.00–20.00</b> <b>Do 03.01. 10.00–20.00</b> <b>Fr 04.01. 10.00–20.00</b> <b>Sa 05.01. 10.00–22.00</b> <b>So 06.01. 10.00–22.00</b>	<b>Achtung!</b> <b>Gustav Klimt Sonderöffnungen Januar 2019</b>
<b>Konzert &amp; Lesung in der Sonderausstellung:</b>	<b>Gustav Klimt und die Musik</b> Erläuterung zur Entstehung und Bedeutung des Beethovenfrieses im Gebäude der Wiener Secession und Musik von Ludwig van Beethoven, Werke von Zemlinsky, Mahler, u.a., Einführung + Lesung: Prof. Jochen Köhler, Musik: Studierende der MLU Kosten: 10 Euro / erm. 8 Euro
<b>Mi 02.01. 19.00</b>	
<b>Öffentliche Führung</b>	in der Dauerausstellung: <b>Kunst und Mode</b> So 06.01. 15.00 Kosten: Eintritt + 2 Euro
<b>KLIMT.medial inszeniert</b>	Vorstellung von Medienarbeiten zu Werken von Gustav Klimt (weitere Infos siehe 02.12.) So 06.01. 17.00 Kosten: Eintritt + 2 Euro
<b>Schließzeit</b>	Das Museum ist für die jährliche Wartung aller technischen Anlagen geschlossen. Ab 26.01.2019 freuen wir uns auf Ihren Besuch. Mo 07.01. – Fr 25.01.

\* Freier Eintritt für Mitglieder der Restauratoren | \*\* Freier Eintritt für Mitglieder der Freunde und Förderer des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) | \*\*\* Bei Vorliegen der Eintrittskarte gibt es einen ermäßigten Preis für das Tagesgericht im MoritzburgCafé