

Informationen

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)
Friedemann-Bach-Platz 5
06108 Halle (Saale)
kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
www.kunstmuseum-moritzburg.de

Öffnungszeiten:
täglich 10–18 Uhr
**Mittwoch
geschlossen**
T: +49 345 212 59 0
F: +49 345 202 99 90

Eintrittspreise

Dauerausstellung: 6 Euro / erm. 4 Euro
Sonderausstellung: 8 Euro / erm. 6 Euro
Kombi-Ticket: 12 Euro / erm. 8 Euro
Preisänderungen entnehmen Sie bitte unserer Website.

Eintritt frei für Kin-
der und Jugendliche
bis zum vollendeten
18. Lebensjahr

Öffentliche Führungen

2 Euro + Eintritt (Dauerausstellung)
3 Euro + Eintritt (Sonderausstellung)
Gruppenführungen bis 25 Personen
Mo–Fr deutsch 60 Euro | fremdsprachig 70 Euro
Sa, So, Feiertage dt. 65 Euro | frspr. 75 Euro
plus ermäßigten Eintritt ab 10 Personen

MoritzKunstCafé
täglich 10–18 Uhr
T: +49 345 470 48 07
info@moritzkunstcafe.de

Besucherservice / Führungen / Kunstvermittlung:

T: +49 345 212 59 73 (Di 9–13, Do 13–17 Uhr)
kunstvermittlung@kulturstiftung-st.de

Für Besucher/-innen mit Mobilitätseinschränkungen ist der stufenlose Zugang zum Museum und in das MoritzKunstCafé möglich, in die Ausstellungen, in die Garderoben- und Toilettenbereiche über Lift/Treppenlift gewährleistet. Für Benutzer/-innen eines Rollstuhls ist die Ausstellung im Gewölbe leider nicht erreichbar.



Lageplan / Anfahrt

Sie erreichen uns mit den
Tram-Linien 3, 7 und 8,
Haltestelle Moritzburggring.
Eine grobe Orientierung zur
Anfahrt mit dem Auto sehen
Sie links in der Skizze.



Titelbild:
Georg Kolbe: Herabschreitender,
1940, Bronze, 230 cm, Neue Nati-
onalgalerie, Staatliche Museen zu
Berlin, Foto: bpk / Andres Kilger

Impressum:
Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Gestaltung: Sören Migge
Änderungen vorbehalten

Medienpartner:
mdr-kultur.de, Kulturfalter

mdr KULTUR



Rafael: Die Erfindung der Malerei, um 1510, Öl auf Holz, 28 x 29 cm, von der Fugate-Museum, Wuppertal, Foto: Antje Zeis-Lak, Medienzentrum Wuppertal

18.03.–10.06.2018

Ideale. Moderne Kunst seit Winckelmanns Antike

Mehr als 200 Jahre Antikenrezeption! Werke u. a. von Max Beckmann, Hans-Peter Feldmann, Anselm Feuerbach, Francisco de Goya, Waldemar Grzimek, Erwin Hahs, Max Klinger, Georg Kolbe, Hans von Marées, Adolph Menzel, Karl Friedrich Schinkel, Oskar Schlemmer, Rudolf Schlichter, Georg Schrimpf, Moritz von Schwind, Carl Adolf Senff



Pieter Cornelisz Verbeeck: Reitergefecht, um 1632, Öl auf Holz, 41 x 73 cm, Kulturstiftung Sachsen-Anhalt – Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale), Foto: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, S. J. J. G. G. G.

Das besondere Kunstwerk No. 17 – bis 13.05.2018 „Thränen des Vaterlandes“ Das Reitergefecht von Pieter Cornelisz Verbeeck

Verbeeck zeigt ein Fantasie-Arrangement; die Truppen sowie Ausführung und Haltung des markanten Reiters weisen auf ein historisches Ereignis mit dem schwedischen König Gustav II. Adolf im Zentrum. Dessen Tod am 16. November 1632 auf dem Schlachtfeld von Lützen erschütterte ganz Europa – eines der zentralen Ereignisse des Dreißigjährigen Krieges, dessen Ausbruch sich 2018 zum 400. Male jährt.



03.03.–08.04.2018

Lisa Seebach: How Stars are just Holes in the Sky Gustav-Weidanz-Preis

Für vier Wochen präsentiert das Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) im Albert-Ebert-Kabinett das Werk der Trägerin des Gustav-Weidanz-Preises Lisa Seebach unter dem Titel „How Stars are just Holes in the Sky“.

Lisa Seebach: FROM THE OUTSIDE (WEITZ), 2017, Metall, Keramik, Glas, Foto: Achim Rabulke, Düsseldorf



Vorschau:

29.06.–16.09.2018 Ins Offene. Fotokunst im Osten Deutschlands seit 1990

Ins Offene widmet sich mit einem Abstand von mehr als 25 Jahren erstmals der Frage, welchen Einfluss der Wechsel politisch-ideologisch wie ökonomisch konträrer Gesellschaftssysteme auf das Werk, die Biografie und die künstlerische Weltansicht von Fotografinnen und Fotografen hatte und bis heute hat. Mit Werken u. a. von Stefan Moses, Sibylle Bergemann, Thomas Florschuetz, Florian Merkel, Floris M. Neusüss, Rudolf Schäfer, Katharina Sieverding.

Erasmus Schaefer: aus Convent, 2011, © Erasmus Schaefer

MÄRZ
APRIL
2018



Herzlich willkommen im Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale)!

Mit der erfolgreichen Eröffnung des Teils zur Kunst in der SBZ und DDR zwischen 1945 und 1990 am neuen Ort im Nordflügel der Moritzburg ist unsere neue Sammlungspräsentation **Wege der Moderne. Kunst im 20. Jahrhundert** im Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) nunmehr komplettiert. Auf 1.500 qm präsentieren wir im West- und Nordflügel die Entwicklung der Kunst der Moderne von der Zeit um 1900 bis 1990. Etwa 300 Objekte erzählen die Haupt- und Nebenwege der Entstehung der Avantgarde zu Beginn des vergangenen Jahrhunderts und deren wiederholte Rezeption in den folgenden Jahrzehnten. Dem Profil des Museums folgend spiegeln die ausgestellten Objekte der bildenden und angewandten Kunst auch die vielfältige Geschichte des Museums und seiner Sammlungen. Mit den Abschnitten zur Kunst im „Dritten Reich“ und zur Kunst in der DDR geht das Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt zudem neue Wege der musealen Präsentation von Kunst aus beiden gesellschaftlichen Systemen. Ab dem 18. März wird an unserem neuen Sonderausstellungsort, der großen Box im 2. Obergeschoss des

Westflügels, die neue Sonderausstellung **Ideale. Moderne Kunst seit Winkelmanns Antike** zu erleben sein. Knapp 70 Gemälde, Plastiken, Zeichnungen, Druckgrafiken, Fotografien und Filmsequenzen zeigen in einer großen Raumin szenierung die vielfältigen Wege der künstlerischen Auseinandersetzung mit der Kunst der Antike seit ihrer Wiederentdeckung durch Johann Joachim Winckelmann vor mehr als 250 Jahren. 2018 jährte sich zum 250. Mal der Tod des international berühmten Gelehrten aus dem sachsen-anhaltischen Stendal. Schon ab 3. März können Sie die Arbeiten von **Lisa Seebach** kennenlernen, die den **Gustav-Weidanz-Preis 2016** erhielt. In direkter Auseinandersetzung mit dem Turmkabinett der Nordwest-Bastion der Moritzburg hat die Künstlerin ihre wie dreidimensionale Zeichnungen wirkenden Skulpturen in einem besonderen Arrangement in diesem speziellen Raum eingerichtet. Lassen Sie sich überraschen!

Auf Ihren Besuch im Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) freut sich Ihr Thomas Bauer-Friedrich, Direktor des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale)

Präsentationen aus den Sammlungen des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale)

- Talamt – Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts bis Sommer 2018 aufgrund von Bauarbeiten nicht zugänglich!
- Kunst der Jahrhundertwende 1900
- Wege der Moderne. Kunst in Deutschland von 1900 bis 1945
- Albert-Ebert-Kabinett bis 08.04.2018 Präsentation Gustav-Weidanz-Preis
- Fotogalerie
- Wege der Moderne. Kunst in der SBZ/DDR 1945 bis 1990 Neupräsentation
- Studiensammlung Kunsthandwerk & Design (nur mit Führung zugänglich)

Viermal im Jahr präsentieren wir in der Reihe **Das besondere Kunstwerk** verborgene Schätze aus den Depots.

März 2018

KunstGenuss	Hermann Bachmann: Mohn vor der Reife, 1950/52, <i>Dauer: 20–30 Min., Kosten: 3 Euro / erm. 2 Euro ***</i>
Öffentliche Führung	Kunst in der SBZ/DDR 1945–1990 <i>Kosten: Eintritt + 2 Euro</i>
Führung in einfacher Sprache: Wege der Moderne. Kunst in der DDR 1945 bis 1990
Kunst & Religion II Vortrag	Der christliche Bilderkosmos und seine Bedeutung W. M. Rehahn, freier Dozent und Kunstbeauftragter des Kirchenkreises Halle-Saalkreis, in Kooperation mit der Evangelischen Erwachsenenbildung Sachsen-Anhalt, <i>Kosten: 3 Euro / erm. 2 Euro**</i>
Di 06.03. 17.00	Di 06.03. 17.00
Vortrag	Otto Griebel. Dadaist, Verist, Kommunist mit Johannes Schmidt (Kustos, Städtische Galerie Dresden) <i>Kosten: 3 Euro / erm. 2 Euro **</i>
Do 08.03. 18.00	Im Rahmen des Kurt Weill Festes: Kammerkonzert „10 Jahre Novembergruppe“ Musik von Max Butting, Hanns Eisler, Stefan Wolpe und Kurt Weill, gespielt von den Musikern der Anhaltischen Philharmonie Dessau. Im Anschluss an das Konzert wird eine halbstündige Führung angeboten, <i>Kosten: 18 Euro / erm. 15 Euro, U27-Ticket 9 Euro, Führung: 6 Euro.</i>
Konzert	Sozialistischer Realismus in allen Facetten <i>Kosten: Eintritt + 2 Euro</i>
So 11.03. 15.00	Sozialistischer Realismus in allen Facetten <i>Kosten: Eintritt + 2 Euro</i>
Öffentliche Führung	350 Jahre Münzstätte in der Moritzburg mit Ulf Dräger, Kustos, <i>Kosten: 3 Euro / erm. 2 Euro</i>
So 11.03. 15.00	Halle liest mit: Reinhard Kleist: „Der Boxer – Die wahre Geschichte des Hertzko Haft“ in Kooperation mit Thalia Buchhandlung Halle (Saale), <i>Kosten: 5 Euro</i>
Vortrag	Halle liest mit: Reinhard Kleist: „Der Boxer – Die wahre Geschichte des Hertzko Haft“ in Kooperation mit Thalia Buchhandlung Halle (Saale), <i>Kosten: 5 Euro</i>
Do 15.03. 18.00	Menschenbilder in der Kunst der DDR Ein zeichnerischer Ausflug in die Geheimnisse der grafischen Künste für Groß und Klein. <i>Kosten: Eintritt + 2 Euro</i>
Fr 16.03. 18.00	Menschenbilder in der Kunst der DDR Ein zeichnerischer Ausflug in die Geheimnisse der grafischen Künste für Groß und Klein. <i>Kosten: Eintritt + 2 Euro</i>
Öffentliche Führung	Studiensammlung Kunsthandwerk & Design <i>Anmeldung erforderlich unter T: +49 345 212 59 11, Kosten: 6 Euro / erm. 4 Euro, 3 Euro für Personen mit freiem Eintritt</i>
So 18.03. 15.00	Studiensammlung Kunsthandwerk & Design <i>Anmeldung erforderlich unter T: +49 345 212 59 11, Kosten: 6 Euro / erm. 4 Euro, 3 Euro für Personen mit freiem Eintritt</i>
Öffentliche Führung	Studiensammlung Kunsthandwerk & Design <i>Anmeldung erforderlich unter T: +49 345 212 59 11, Kosten: 6 Euro / erm. 4 Euro, 3 Euro für Personen mit freiem Eintritt</i>
So 18.03. 15.00	Studiensammlung Kunsthandwerk & Design <i>Anmeldung erforderlich unter T: +49 345 212 59 11, Kosten: 6 Euro / erm. 4 Euro, 3 Euro für Personen mit freiem Eintritt</i>
Vortrag	Diffamierung und Aufbegehren. Kunst unter Diktaturen – Der Maler Erwin Hahs, mit Dr. phil. Dipl. Ing. Angela Dolgner, Kunsthistorikerin Halle (Saale) <i>Kosten: 3 Euro / erm. 2 Euro **</i>
Do 22.03. 18.00	Ideale. Moderne Kunst seit Winkelmanns Antike <i>Kosten: Eintritt + 3 Euro weitere Führung: Sa, 31.03.</i>
Öffentliche Führung	Ideale. Moderne Kunst seit Winkelmanns Antike <i>Kosten: Eintritt + 3 Euro weitere Führung: Sa, 31.03.</i>
Sa 24.03. 15.00	Ideale. Moderne Kunst seit Winkelmanns Antike <i>Kosten: Eintritt + 3 Euro weitere Führung: Sa, 31.03.</i>
Galeriekonzert	zur Sonderausstellung Ideale. Moderne Kunst seit Winkelmanns Antike mit Werken von Hindemith, Francaix, Schostakowitsch, Mitglieder der Staatskapelle Halle. <i>Das Konzertticket berechtigt zum Besuch der Sonderausstellung. Weitere Informationen unter: www.buehnen-halle.de</i>
So 25.03. 15.00	in der Dauerausstellung: Hallesche Künstler, Kosten: Eintritt + 2 Euro
Nicht nur für Senioren	Wege der Moderne. Kunst 1900 bis 1945 Kuratorenführung zur Medaillenkunst <i>Kosten: 4 Euro</i>
Di 27.03. 14.00	Wege der Moderne. Kunst 1900 bis 1945 Kuratorenführung zur Medaillenkunst <i>Kosten: 4 Euro</i>
Führung für Menschen mit Demenz und Begleitung
Di 27.03. 16.00	Wege der Moderne. Kunst in der DDR 1945 bis 1990
Kunst & Religion III Vortrag	Neues vom Turmbau, 1977, Bernhard Heisig W. M. Rehahn, freier Dozent und Kunstbeauftragter des Kirchenkreises Halle-Saalkreis, in Kooperation mit der Evangelischen Erwachsenenbildung Sachsen-Anhalt,
Kosten: 3 Euro / erm. 2 Euro**	
Di 27.03. 17.00	
Konzert	Konzert des LandesGitarrenOrchesters Sachsen-Anhalt, Eintritt frei
Do 29.03. 16.00	
Puppenrundgang	1913 – Der Sommer des Jahrhunderts – Puppen in der Moritzburg, Koproduktion mit dem Puppentheater der Bühnen Halle, <i>Kosten: 21 Euro / erm. 13 Euro</i>
Do 29.03. 19.00	
Fr 30.03. 19.00	

Fortlaufende Termine	JugendKunstTreff (13–18 Jahre) jeden Mittwoch, 15.30–17.00 Uhr (nicht in den Ferien)	Erwachsenenmalzirkel 1. und 3. Dienstag, 18.30 Uhr	weitere Informationen und Anmeldung unter T: +49 345 212 59-48 oder kunstvermittlung@kulturstiftung-st.de
-----------------------------	--	--	--

April 2018

Öffentliche Führung	Kunst in der SBZ/ DDR 1945–1990 <i>Kosten: Eintritt + 2 Euro weitere Führung: So, 29.04.</i>
So 01.04. 15.00	
Puppenrundgang	1913 – Der Sommer des Jahrhunderts – Puppen in der Moritzburg, Koproduktion mit dem Puppentheater der Bühnen Halle, <i>Kosten: 21 Euro / erm. 13 Euro</i>
Mo 02.04. 19.00	
Führung in einfacher Sprache
Di 03.04. 16.00	Ideale. Moderne Kunst seit Winkelmanns Antike
KunstGenuss	Adolph Menzel: Ansicht des Dornauszieher Castellani, um 1879 <i>Dauer: 20 – 30 Min., Kosten: 3 Euro / erm. 2 Euro ***</i>
Do 05.04. 12.00	
After-Work-Führung	Moderne Kunst und antike Ideale Kombiführung mit dem Robertinum und Sektempfang, <i>Kosten: Eintritt + 3 Euro</i>
Fr 06.04. 16.30	
Öffentliche Führung	Ideale. Moderne Kunst seit Winkelmanns Antike <i>Kosten: Eintritt + 3 Euro</i> weitere Führungen: am 14.04. u. am 28.04. im Rahmen der Veranstaltung „Women in Jazz“
Sa 07.04. 15.00	
Öffentliche Führung	Sozialistischer Realismus in allen Facetten <i>Kosten: Eintritt + 2 Euro</i>
So 08.04. 15.00	
20. Seniorenprojekt	Lithografie-Werkstatt mit Hans-Rainer Rausch, <i>Kosten: 40,- €, Anmeldung bis 29. März unter T: +49 345 212-59 / -48, sigrid.reiche@kulturstiftung-st.de</i>
Mo 09.04.– 10.00–	
Do 12.04. 13.00	
Diverse Führungen	Führung in der Dauerausstellung Studiensammlung Kunsthandwerk & Design <i>Anmeldung erford. unter +49 345 212 59 11, Kosten: 6 Euro / erm. 4 Euro, 3 Euro f. Pers. mit freiem Eintritt</i> Menschenbilder in der Kunst der DDR (Eintritt + 2 Euro)
So 15.04. 15.00	
So 15.04. 15.00	
Podiumsgespräch	Zum Umgang mit Kunst in der DDR – Bildertreit oder eine Selbstverständlichkeit In der Reihe Restaurierung und Forschung: Sichtbarmachung verblasster Schriften und Zeichnungen mit Dr. Danny Weber, <i>Kosten: 3 Euro / erm. 2 Euro **</i>
So 15.04. 15.00	
Vortrag	In der Reihe Restaurierung und Forschung: Sichtbarmachung verblasster Schriften und Zeichnungen mit Dr. Danny Weber, <i>Kosten: 3 Euro / erm. 2 Euro **</i>
Do 19.04. 18.00	
Kuratorenführung	in der Sonderausstellung mit Prof. Dr. Olaf Peters, <i>Kosten: Eintritt + 3 Euro</i>
Sa 21.04. 15.00	
Galeriekonzert	zur Sonderausstellung Ideale. Moderne Kunst seit Winkelmanns Antike mit Werken von Hindemith, Francaix, Schostakowitsch, Mitglieder der Staatskapelle Halle. <i>Das Konzertticket berechtigt zum Besuch der Sonderausstellung. Weitere Informationen unter: www.buehnen-halle.de</i>
So 22.04. 11.00	
Öffentliche Führung	in der Dauerausstellung: Hallesche Künstler, Kosten: Eintritt + 2 Euro
So 22.04. 15.00	
Workshop für Erwachsene	Akte zeichnen von der Antike bis zur Gegenwart Leitung Catherina Behrendt <i>Kosten: 40 Euro, Anmeldung erforderlich unter T: +49 345 212 59-71 oder unter kunstvermittlung@kulturstiftung-st.de</i>
Mo– 23.04. 18.00–	
Do 26.04. 21.00	
Nicht nur für Senioren	Ideale. Moderne Kunst seit Winkelmanns Antike <i>Kosten: 4 Euro</i>
Di 24.04. 14.00	
Führung für Menschen mit Demenz und Begleitung
Di 24.04. 16.00	
Öffentliche Führung	Wege zur Moderne. Kunst von 1900 bis 1990 im Rahmen der Veranstaltung „Women in Jazz“ <i>Kosten: Eintritt + 2 Euro</i>
Mo 30.04. 15.00	



Hermann Kitzler: Maler Weber, 1867. Öl auf Papier, 100 x 150 cm. Restaurierung: Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale), Foto: Photomontage von Robert, © Nationalgalerie Berlin, Axel

Neue Dauerausstellung! Wege der Moderne. Kunst in der SBZ/DDR 1945–1990

Im September 2017 eröffnete das Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) am neuen Ort im Westflügel eine umfassende Neupräsentation seiner Sammlung zur Kunst in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Etwas Besonderes stellt die Inszenierung der Kunst entlang der politischen Systeme in diesem Zeitraum mit Bezug zur Museums- und Sammlungsgeschichte und hierbei besonders die Thematisierung der Kunst im „Dritten Reich“ dar. In Fortsetzung dieses Konzeptes eröffnete am 24. Februar 2018 der zweite Teil der Sammlungspräsentation zur Kunst nach 1945 im Nordflügel. Auch hier bezieht sich das Museum wieder klar auf die eigene Sammlung, die sich für diesen Zeitabschnitt historisch bedingt v. a. als eine Sammlung zur Kunst in der ehemaligen DDR erweist. Dementsprechend bekennt sich das Museum zu seiner regionalen und historischen Verortung und präsentiert die Kunst in der zweiten Jahrhunderthälfte fokussiert auf die vielfältigen künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten in der ehemaligen DDR.

Den Auftakt der Präsentation bilden in Halle (Saale) entstandene Arbeiten aus den späten 1940er Jahren bis Mitte der 1950er Jahre, jener Zeit, in

der Künstler wie Bachmann, Kitzel, Stempel oder Balden im Anknüpfen an die von den Nationalsozialisten geächtete Moderne einen künstlerischen Neuanfang versuchten. Infolge der Formalismusdebatte um 1950 verließen viele von ihnen enttäuscht die neu gegründete DDR gen Westen. Im Kern der Präsentation werden sozialistisch-realistische Positionen kontrastiert mit Werken von Künstlern, die nach Wegen suchten, im Kontakt mit internationalen Entwicklungen zu bleiben und Positionen der Moderne weiterzuentwickeln. Arbeiten von Tübke, Sittte, Mattheuer oder Neubert treffen u. a. auf Werke von Glöckner, Ebersbach, Penck, Götzte, Ticha oder Rehfeldt. Mit Gemälden Norbert Wagenbretts und Clemens Gröszers öffnet sich die Präsentation in die Jahre vor der Wiedervereinigung beider deutscher Staaten.

Ergänzt wird die neue Sammlungspräsentation in der sogenannten Box im 2. Obergeschoss des Nordflügels um eine vertiefende Vorstellung der bis 1960 in Halle (Saale) entstandenen Kunst. Sie zeigt, wie sich das Leben und Werk der halleschen Künstler in Auseinandersetzung mit den Formalismuskritiken entwickelte.

* Freier Eintritt für Mitglieder des Verbandes der Restauratoren | ** Freier Eintritt für Mitglieder der Freunde und Förderer des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) | *** Bei Vorliegen der Eintrittskarte gibt es einen ermäßigten Preis für das Tagesgericht im MoritzKunstCafé